

Chhindwara University, Chhindwara (M.P.)

Syllabus of M.A. Hindi Semester System

Semester – II (Session – 2020-21)

Syllabus opted by the board of studies in HINDI Chhindwara University in the meeting held on 03/02/2020 to 05/02/2020

Session	Course	Title of paper	Max. Marks Theory/C CE	Max. Marks Practical	Minim um Passing Theory/ CCE	Total Marks
Second	Paper - I	प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य तथा उसका इतिहास	40/10		15/04	50
	Paper - II	आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास	40/10		15/04	50
	Paper - III	भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र	40/10		15/04	50
	Paper - IV	हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं उसकी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि	40/10		15/04	50
			-	-	-	-

Board of Studies:

I. संयोजक – प्रो. लक्ष्मीचंद – शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय छिन्दवाड़ा

*laxmichand*  
5.2.2020

II. सदस्य – प्रो. गोविंद सिरसाटे – जटाशंकर त्रिवेदी शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बालाघाट

III. सदस्य – प्रो. सुशील ब्यौहार – शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय छिन्दवाड़ा

*Sushil*  
5.2.20

IV. सदस्य – श्री एस.आर. शर्मा – शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय छिन्दवाड़ा

*ASR*  
5.2.2020

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. हिन्दी सेमेस्टर पद्धति द्वितीय सेमेस्टर सत्र 2020-21

निर्धारित पाठ्यक्रम

प्रश्नपत्र प्रथम : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (मध्यकालीन काव्य)

पूर्णांक 40

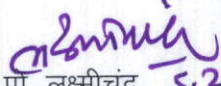
- इकाई 1 सूरदास- भ्रमरगीत सार (संपादक-आचार्य रामचंद्र शुक्ल) पद संख्या 21 से 70 तक
- इकाई 2 तुलसीदास- रामचरितमानस, गीताप्रेस गोरखपुर,  
उत्तरकाण्ड दोहा संख्या 51 से 110 तक
- इकाई 3 बिहारीलाल- बिहारी रत्नाकर (संपादक- पं. जगन्नाथदास रत्नाकर) प्रारंभिक 50 दोहे
- इकाई 4 घनानंद- (संपादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) प्रारंभिक दोहे 30 छंद तक
- इकाई 5 द्रुतपाठ के कवि- नंददास, मीराबाई, रसखान, केशवदास, भूषण, पद्माकर, रहीम, सेनापति।

अंक विभाजन	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
	लघूत्तरीय प्रश्न	5x2=10
	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	
	अ. व्याख्यांश	2x5=10
	समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15
	आंतरिक मूल्यांकन	10


संदर्भ ग्रंथ की सूची -


1. सूर साहित्य- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी।
2. सूरदास- मुंशीराम शर्मा 'सोम'
3. श्री रामचरितमानस- श्री विनायकी टीका सहित, पं. विनायक राव 'नायक' म.प्र. हिन्दी साहित्य सम्मेलन।
4. बिहारी का नया मूल्यांकन- डॉ. बच्चन सिंह, हिन्दी विचारक संस्थान, वाराणसी।
5. रीतिकाव्यधारा- डॉ. रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल।
7. कृष्ण काव्य और सूर - डॉ. प्रेमशंकर।
8. बिहारी की वाग्विभूति- डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास (संपादक डॉ. नगेन्द्र)
10. हिन्दी साहित्य का अतीत- डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।
11. घनानंद - लल्लन राय
12. घनानंद काव्य और आलोचना- डॉ. किशोरीलाल
13. श्री रामचरितमानस (लोकभारती टीका)- डॉ. योगेन्द्र प्रसाद सिंह लोकभारती इलाहाबाद।
14. सप्तम् सोपान श्री रामचरितमानस डॉ. योगेन्द्र प्रसाद सिंह लोकभारती इलाहाबाद।

15. रहीम की भाषा- डॉ. प्रकाश त्रिपाठी
16. मीराबाई की संपूर्ण पदावली- संपादकीय डॉ. रामकिशोर शर्मा
17. सूरदास- डॉ. ब्रजेश्वर वर्मा
18. केशवदास- विजयपाल सिंह

  
प्रो. लक्ष्मीचंद 5.2.20  
संयोजक, अध्ययन मंडल

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

  
प्रो. सुशील ब्योहार  
सदस्य

  
सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : एम.ए. हिन्दी

सेमेस्टर : द्वितीय

विषय समूह का शीर्षक : हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र : द्वितीय आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

अधिकतम अंक 40

इकाई 1

व्याख्यांश

1. बाणभट्ट की आत्मकथा— हजारी प्रसाद द्विवेदी तथा जिन्दगीनामा : ~~हजारी~~ खोबरी
2. निबंध — 1 देश सेवा का महत्व—बालकृष्ण भट्ट  
2. शिवमूर्ति—प्रताप नारायण मिश्र
3. काव्य में लोक मंगल की साधनावस्था— आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. मजदूरी और प्रेम—अध्यापक पूर्ण सिंह
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है— विद्यानिवास मिश्र
6. उत्तरा फाल्गुनी के आस—पास— कुबेरनाथ राय
7. 'एक टोकरी भर मिट्टी'— माधव राव सप्रे।

3. निर्धारित कहानियाँ —

1. उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा गुलेरी)
2. दुनिया का अनमोल रतन (प्रेमचंद)
3. आकाशदीप (जयशंकर प्रसाद)
4. इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर— हरिशंकर परसाई
5. परिन्दे (निर्मल वर्मा)
6. राजा निरबंसिया (कमलेश्वर)
7. तीसरी कसम— फणीश्वरनाथ रेणु,
8. पिता—ज्ञानरंजन

इकाई 2

बाणभट्ट की आत्मकथा, जिन्दगीनामा, निर्धारित निबंध कहानी से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई 3

हिन्दी, कहानी, निबंध के इतिहास की प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध समीक्षात्मक प्रश्न।

लघुउत्तरीय प्रश्न

इकाई 4

द्रुतपाठ/लघुउत्तरीय प्रश्न

निबंधकार— भारतेन्दु, हरिश्चंद्र, बालमुकुंद गुप्त, महावीर प्रसाद द्विवेदी

कहानीकार — अज्ञेय, यशपाल, अमरकांत, सुभद्राकुमारी चौहान।

*कक्षा*  
5.2.2020

*अ/0*  
5.2.20

निरंतर क्रमशः 2

*अ/0*  
5.2.20

अंक विभाजन	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1	=	5
	लघुउत्तरीय प्रश्न	5x2	=	10
	दीर्घउत्तरीय प्रश्न			
	अ. व्याख्यांश	2x5	=	10
	ब. समीक्षात्मक प्रश्न	3x5	=	15
	आंतरिक मूल्यांकन		=	10

संदर्भ ग्रंथ की सूची -

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. विजयेन्द्र स्नातक।
2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिन्दी नवजागरण- डॉ. रामविलास शर्मा।
3. स्वतंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य- डॉ. लक्ष्मी सागर वार्णिष्य।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ. रामकिशोर शर्मा
5. कथा साहित्य के सौ बरस- विभूति नारायण राय, शिल्पायन दिल्ली।

*लक्ष्मीचंद*  
5/2/20

प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक, अध्ययन मंडल

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

*सुशील*  
5/2/20

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

*सीताराम*  
5/2/20

सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : एम.ए. हिन्दी

सेमेस्टर : द्वितीय

विषय समूह का शीर्षक : हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र : तृतीय भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

अधिकतम अंक 40

- इकाई 1 प्लेटो : काव्य – सिद्धांत  
अरस्तू : अनुकरण – सिद्धांत, त्रासदी- विवेचन, विरेचन सिद्धांत  
लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा
- इकाई 2 ड्राइडन के काव्य सिद्धांत  
वर्ड्सवर्थ : काव्य – भाषा का सिद्धांत  
कालरिज : कल्पना – सिद्धांत और ललित – कल्पना
- इकाई 3 मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य  
टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निवैयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।  
आई.ए. रिचर्डस : रागात्मक अर्थ। संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।
- इकाई 4 सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद।  
मिथक, फन्तासी, कल्पना, प्रतीक, बिम्ब।
- इकाई 5 आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखण्डनवाद, उत्तर आधुनिकतावाद।

अंक विभाजन	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1	=	5
	लघुउत्तरीय प्रश्न	5x2	=	10
	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	5x5	=	25
	आंतरिक मूल्यांकन		=	10

संदर्भ ग्रंथ की सूची –


1. बच्चन सिंह – आलोचक और आलोचना
2. देवेन्द्रनाथ शर्मा – पाश्चात्य काव्य शास्त्र
3. नयीसमीक्षा : नये संदर्भ- डॉ. नगेन्द्र
4. काव्य चिंतन की पश्चिमी परम्परा- निर्मला जैन

लक्ष्मी  
5.2.2020

5.2.20


5.2.2020  
निरंतर कमशः2

5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास – तारकनाथ बाली
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परम्परा– सं. नगेन्द्र
7. काव्यशास्त्र – डॉ. कृष्णदेव शर्मा
8. उदात्त के विषय में – निर्मला जैन
9. पाश्चात्य एवं भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त।


  
5.1.2020

प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक, अध्ययन मंडल

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

  
5.2.20

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
5.2.2020

सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : एम.ए. हिन्दी

सेमेस्टर : द्वितीय सेमेस्टर सत्र 2020-21

प्रश्नपत्र : चतुर्थ

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं उसकी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

अधिकतम अंक 40

उत्तीर्णांक 15

- इकाई 1** आधुनिकता की अवधारणा, आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 ईसवी का प्रथम स्वाधीनता संग्राम एवं पुनर्जागरण। हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास। भारतेन्दु पूर्व हिन्दी गद्य। भारतेन्दु और उनका युग। भारतेन्दु युगीन पत्रकारिता। भारतेन्दु युगीन प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई 2** द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्य रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ। हिन्दी नवजागरण और सरस्वती। राष्ट्रीय काव्य धारा के मुख्य कवि। स्वच्छंदतावाद और उनके प्रमुख कवि। स्वच्छंदतावादी चेतना का अग्रिम विकास छायावाद छायावादी काव्य, प्रमुख साहित्यकार और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई 3** उत्तर छायावाद की विविध प्रवृत्तियाँ—प्रगतिवाद, प्रयोगवाद नयी कविताएँ, नवगीत समकालीन कविता एवं जनवादी कविता – प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ। ज्ञानपीठ एवं साहित्य अकादमी से पुरस्कृत रचनाकार
- इकाई 4** हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएँ उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध।
- इकाई 5** हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ— रेखाचित्र संस्मरण, यात्रा साहित्य, आत्मकथा, जीवनी, रिपोर्टाज, डायरी।
- हिन्दी आलोचना उद्भव और विकास।  
अस्मितामूलक विमर्श – दलित विमर्श, स्त्री विमर्श, समसामयिक विमर्श।

अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1	=	5
लघुउत्तरीय प्रश्न	5x2	=	10
दीर्घउत्तरीय प्रश्न	5x5	=	25
आंतरिक मूल्यांकन		=	10

संदर्भ ग्रंथ की सूची –

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल।
2. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास– आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. संस्कृति के चार अध्याय – रामधारी सिंह दिनकर।
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी।
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास – संपादन डॉ. नगेन्द्र।
6. हिन्दी रीति साहित्य – राजकमल प्रकाशन दिल्ली।
7. हिन्दी साहित्य का समग्र इतिहास – डॉ. रामकिशोर शर्मा, श्यामा प्रकाशन संस्थान, दारागंज इलाहाबाद।
8. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी।
9. हिन्दी साहित्य का अद्यतन इतिहास – डॉ. मोहन अवरथी।
10. हिन्दी स्वच्छंदतावादी काव्य डॉ. प्रेमशंकर, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।
11. हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी– नंददुलारे वाजपेयी, लोकभारती।

प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक, अध्ययन मंडल

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्योहार  
सदस्य

सीताराम शर्मा  
सदस्य