

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

पाठ्यक्रम एम.ए. हिन्दी

चतुर्थ सेमेस्टर

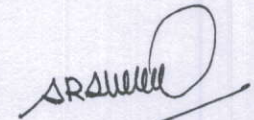
सत्र 2020-2021

अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित हिन्दी साहित्य का पाठ्यक्रम

पाठ्यक्रम	प्रश्न पत्र का शीर्षक	अधिकतम अंक	न्यूनतम अंक	कुल अंक
<b>अनिवार्य प्रश्न पत्र</b>				
प्रथम	आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावादोत्तर काव्य)	40	15	40
द्वितीय	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (हिन्दी भाषा विज्ञान)	40	15	40
तृतीय	नाटक, निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं (निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं)	40	15	40
<b>वैकल्पिक – प्रश्न पत्र (ख) व्यावसायिक वर्ग</b>				
चतुर्थ	कबीरदास (सबद एवं रमैणी)	40	15	40
चतुर्थ	सूरदास (सूरसागर-भ्रमरगीत)	40	15	40
चतुर्थ	तुलसीदास	40	15	40
चतुर्थ	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	40	15	40
चतुर्थ	माखनलाल चतुर्वेदी	40	15	40
चतुर्थ	नाटककार जयशंकर प्रसाद	40	15	40
चतुर्थ	नाटककार मोहन राकेश	40	15	40
चतुर्थ	कथाकार प्रेमचंद	40	15	40
<b>वैकल्पिक – प्रश्न पत्र व्यावसायिक वर्ग</b>				
चतुर्थ	प्रयोजनमूलक हिन्दी	40	15	40
चतुर्थ	दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन	40	15	40
चतुर्थ	अनुवाद विज्ञान	40	15	40
<b>वैकल्पिक – प्रश्न पत्र (ग) लोक साहित्य</b>				
चतुर्थ	लोक साहित्य	40	15	40
<b>अनिवार्य प्रश्न पत्र – परियोजना कार्य</b>				
पंचम	परियोजना कार्य	100 (मौखिकी – 50) (सैद्धांतिक – 50)	40 (मौखिकी – 20) (सैद्धांतिक – 20)	100

अध्ययन मण्डल

- संयोजक – प्रो. लक्ष्मीचंद  
शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, छिन्दवाड़ा
- सदस्य – प्रो. गोविंद सिरसाटे  
जटाशंकर त्रिवेदी शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बालाघाट
- सदस्य – प्रो. सुशील ब्यौहार  
शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, छिन्दवाड़ा
- सदस्य – प्रो. सीताराम शर्मा



# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी

नियमित परीक्षा सत्र - 2020-2021

प्रश्नपत्र-प्रथम : आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावादोत्तर काव्य)

पूर्णांक-40

उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1- वाख्यांश- (1) अज्ञेय- नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, यह दीप अकेला, कलगी बाजरे की, हरीघास पर क्षण भर।

(2) मुक्तिबोध- भूल गलती, अंधेरे में, ब्रह्मराक्षस।

(3) भवानी प्रसाद मिश्र- गीत फरोश, सतपुड़ा के घने जंगल।

(4) नागार्जुन- बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद।

इकाई -2- छायावादोत्तर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों से संबंधित प्रश्न।

इकाई -3- अज्ञेय एवं मुक्तिबोध से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई -4- भवानी प्रसाद मिश्र और नागार्जुन से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई -5- द्रुतपाठ- त्रिलोचन, सुदामा प्रसाद 'धूमिल', केदारनाथ अग्रवाल, दुष्यंत कुमार त्यागी, रघुवीर सहाय, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना।

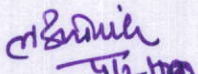
## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
वाख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

-----  
40

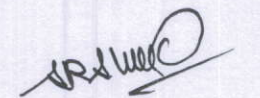
## संदर्भ ग्रंथ-

1. कविता के नये प्रतिमान-डॉ. नामवर सिंह
2. नई कविता : स्वरूप और समस्याएँ- डॉ. जगदीश चंद्र गुप्त
3. कविता के नये प्रतिमान-डॉ. लक्ष्मीकांत वर्मा
4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता की विभिन्न प्रकृतियाँ-डॉ. सुषमा दुबे
5. मुक्तिबोध : कविता और जीवन विवेक- चंद्रकांत देवताले, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
6. निराला और मुक्तिबोध-नंदकिशोर नवल, राधा प्रकाशन, दिल्ली
7. आधुनिक हिन्दी कविता में बिंब विधान का विकास- केदारनाथ सिंह,
8. नयी कविता और अस्तित्ववाद-डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,
9. नयी कविता का आत्मसंघर्ष-मुक्तिबोध, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
10. अज्ञेय और आधुनिक रचना समस्या - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी लोकभारती

  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी  
नियमित परीक्षा सत्र -2020-202121  
प्रश्नपत्र-द्वितीय : भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा  
(हिन्दी भाषा विज्ञान)

पूर्णांक-40  
उत्तीर्णांक - 15

- इकाई -1- हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि- प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ- पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्ध मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
- इकाई -2- हिन्दी का भौगोलिक विस्तार : हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।
- इकाई -3- हिन्दी का भाषिक स्वरूप : हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था-खंड्य, खंड्येतर। हिन्दी शब्द-रचना, उपसर्ग, प्रत्यय, समास। रूप रचना-लिंग, वचन और कारक- व्यवस्था के संदर्भ में, हिन्दी की संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप। हिन्दी वाक्य, पदक्रम और अन्विति।
- इकाई -4- हिन्दी के विविध रूप : संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, के रूप में हिन्दी, माध्यम-भाषा, संचार-भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।
- इकाई -5- हिन्दी में कंप्यूटर सुविधाएँ : ऑकड़ा -संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा-शिक्षण, देवनागरी लिपि- विशेषताएँ और मानकीकरण।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5=25

-----  
40

संदर्भ ग्रंथ-

1. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास-डॉ. उदयनारायण तिवारी
2. भाषा विज्ञान-डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद 'गुरु', नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
4. ग्रामीण हिन्दी बोलियाँ - हरदेव बाहरी
5. भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा और लिपि - डॉ. रामकिशोर शर्मा
6. हिन्दी के प्रमुख बोलियों के क्रिया रूप डॉ. रत्ना शर्मा

लक्ष्मीचंद  
4/12/20  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी

नियमित परीक्षा सत्र -2020-2021

प्रश्नपत्र-तृतीय : नाटक निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ (निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ)

पूर्णांक-40

उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1- हिन्दी गद्य विधाओं का स्वरूप एवं प्रवृत्तियाँ- निबंध, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, यात्रा वृत्तांत, रिपोर्ताज, डायरी एवं फीचर लेख।

इकाई -2- आचार्य रामचंद्र शुक्ल- चिंतामणि- कविता क्या है, श्रद्धा और भक्ति, क्रोध एवं आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी- कल्पलता- ,अशोक के फूल, कुटज।

इकाई- 3 मुक्तिबोध- एक साहित्यिक की डायरी, अज्ञेय-अरे यायावर रहेगा याद।

इकाई -4- हरिवंश राय बच्चन- क्या भूलूँ क्या याद करूँ। हरिशंकर परसाई- प्रतिनिधि व्यंग्य- विकलांग श्रद्धा का दौर, भोलाराम का जीव, एक दीक्षांत भाषण।

इकाई -5- महादेवी वर्मा- पथ के साथी- रवीन्द्रनाथ टैगोर, मैथिलीशरण गुप्त, सुभद्राकुमारी चौहान, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

-----  
40

## संदर्भ ग्रंथ-

1. हिन्दी निबंध के आधार स्तंभ-डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली,
2. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार- डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली।
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपरबैक्स।

लक्ष्मीचंद  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी

नियमित परीक्षा सत्र -2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ :वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग-कबीरदास(सबद एवं रमैणी)

पूर्णांक - 40

उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1- व्याख्याएँ- कबीर ग्रंथावली-डॉ.श्यामसुंदरदास-

व्याख्या एवं विवेचना के लिए कबीर ग्रंथावली से निम्नलिखित अंश निर्धारित हैं-

क. पद 1,2,7,2021,23,39,40,43,44,48,49,51,52,55,59,70,92,129,133,144,140,180,288,402

= पच्चीस पद।

ख. रमैणी समग्र।

इकाई -2- आलोचनात्मक प्रश्न- कबीर का दर्शन, कबीर का रहस्यवाद, हठयोग की साधना एवं कबीर की भक्ति।

इकाई -3- कबीर समाज सुधारक रूप एवं युग सापेक्षता।

इकाई -4- सबद और रमैणी का प्रतिपादय, विश्लेषण। कबीर की भाषा।

इकाई -5- द्रुतपाठ- (1) जम्भनाथ (2) लालदास

(3) मलूकदास (4) दादूदयाल (5) संत सेन

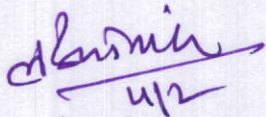
## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

-----  
40

संदर्भ:-

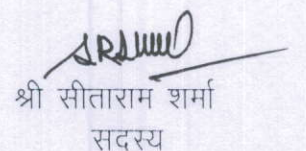
- 1.कबीर ग्रंथावली- डॉ. श्यामसुंदर दास
- 2.कबीरदास- डॉ. कांतिकुमार जैन, किताबघर ग्वालियर
- 3.संत कबीर- डॉ. रामकुमार वर्मा
- 4.कबीर एक अनुशीलन- डॉ. रामकुमार वर्मा, साहित्य भवन, इलाहाबाद
- 5.कबीर का रहस्यवाद- डॉ. रामकुमार वर्मा, साहित्य भवन, इलाहाबाद
- 6.कबीर वांगमय - भाग 1,2, एवं 3 - जयदेव सिंह, वासुदेव सिंह
- 7.कबीर और जायसी ग्राम समाज एवं संस्कृति - डॉ. लक्ष्मीचंद, प्रकाशन संस्थान दिल्ली
- 8.कबीर वाणी एवं कथ्य - डॉ. रामकिशोर शर्मा
9. कबीर की विचारधारा - डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
- 10.कबीर वाणी संग्रह - डॉ. पारसनाथ तिवारी
- 11.कबीर एक नई दृष्टि - डॉ. रघुवंश
- 12.कबीर ग्रंथावली - डॉ. रामकिशोर शर्मा

  
प्रो. लक्ष्मीचंद

संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी  
नियमित परीक्षा सत्र -2020-2021  
प्रश्नपत्र-चतुर्थ वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग-सूरदास(सूरसागर-भ्रमरगीत)

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1- भ्रमरगीतसार (संपा. आचार्य रामचंद्र शुक्ल)।

इकाई -2- भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं विविध काव्य धाराएँ।

इकाई -3- कृष्ण भक्ति काव्यधारा का परिचय एवं प्रवृत्तियों एवं अष्टछाप कवि।

इकाई -4- सूर साहित्य की पृष्ठभूमि जीवन एवं रचनाएँ।

इकाई -5- द्रुतपाठ- (1) चतुर्भुजदास,  
(2) नंददास,  
(3) रसखान,  
(4) मीरा।

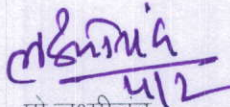
## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

-----  
40

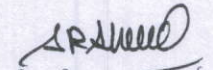
संदर्भ ग्रंथ-

- 1.भ्रमरगीतसार -आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 2.सूर साहित्य- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,
- 3.मध्यकालीन धर्मसाधना- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, साहित्य भवन प्रकाशन, इलाहाबाद,
- 4.महाकवि सूर : एक पुनश्चितन- डॉ. ब्रजेश्वर वर्मा
- 5.महाकवि सूरदास- आचार्य नंददुलारे बाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
7. त्रिवेणी - रामचन्द्र शुक्ल।

  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी  
नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021  
निर्धारित पाठ्यक्रम - एम.ए.  
प्रश्नपत्र-चतुर्थ वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग- तुलसीदास

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1- पाठ्य विषय- कवितावली, विनय पत्रिका(गीताप्रेस-गोरखपुर)  
व्याख्यांश - कवितावली, विनयपत्रिका।

इकाई -2- तुलसीदासजी का जीवन परिचय, कृतियों का परिचय।

इकाई -3- रामकाव्य परम्परा और तुलसी, भक्ति भावना, सामाजिक यथार्थ, मानव मूल्य।

इकाई -4- पाठ्यग्रंथों से संबंधित प्रश्न।

इकाई -5- द्रुतपाठ- रामभक्ति धारा के अन्य कवियों का अवदान रामानंद, नाभदास, केशवदास,  
सेनापति एवं हृदयराम।

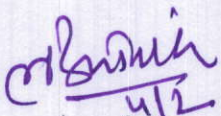
## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

-----  
40

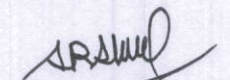
संदर्भ ग्रंथ-

1. तुलसी साहित्य सुधा- डॉ. भगीरथ मिश्र, साहित्य भवन इलाहाबाद
2. तुलसी रसायन- डॉ. भगीरथ मिश्र, साहित्य भवन इलाहाबाद
3. गोस्वामी तुलसी कृत रामचरितमानस 'श्री विनायकी टीका'-म.प्र. हिन्दी साहित्य सम्मेलन भोपाल
4. तुलसी काव्य मीमांसा- उदयभानुसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. त्रिवेणी - रामचन्द्र शुक्ल
6. राम काव्य और तुलसी - डॉ. प्रेमशंकर।

  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ : वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

पूर्णांक - 40

उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1- व्याख्यांश- तुलसीदास, कुकुरमुत्ता, नये पत्ते।

इकाई-2- छायावाद और छायावादोत्तर काव्य परिवेश तथा पृष्ठभूमि, राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य धारा।

इकाई-3- निराला का व्यक्तित्व और कृतित्व पर समीक्षात्मक प्रश्न, संबंधित पाठ्य ग्रंथों पर प्रश्न।

इकाई-4- निराला पर आलोचनात्मक प्रश्न :- काव्य भाषा, निराला का गद्य साहित्य सांकेतिक परिचय।

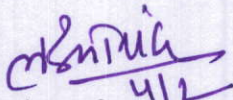
इकाई-5- द्रुतपाठ- (1) हरिवंशराय बच्चन  
(2) माखनलाल चतुर्वेदी  
(3) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'  
(4) सुभद्राकुमारी चौहान

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

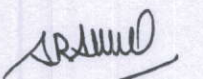
-----  
40

- संदर्भ:- 1. निराला की साहित्य साधना- डॉ.रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।  
2. निराला- सं.विश्वनाथ तिवारी  
3. निराला आत्महंता आस्था- दूधनाथ सिंह  
4. निराला की कविताएँ और काव्य भाषा- डॉ.रेखा खरे  
5. प्रसाद,निराला,अज्ञेय- डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी  
6. हिन्दी स्वच्छन्दतावादी काव्य - प्रेमशंकर

  
प्रो.लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो.गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो.सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री एस.आर.शर्मा  
सदस्य



# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ : वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग  
माखनलाल चतुर्वेदी

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

इकाई 1- व्याख्यांश- हिम किरीटिनी, हिम तरंगिनी

इकाई 2- राष्ट्रीय काव्यधारा की पृष्ठभूमि तथा परिवेश।

इकाई 3- माखनलाल चतुर्वेदी का व्यक्तित्व और कृतित्व, हिम किरीटिनी पर प्रश्न।

इकाई 4- माखनलाल चतुर्वेदी समग्र पर आलोचनात्मक प्रश्न, हिम तरंगिनी पर प्रश्न।

इकाई 5- द्रुतपाठ-

- (1) मैथिलीशरण गुप्त
- (2) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- (3) सुभद्राकुमारी चौहान
- (4) जगन्नाथप्रसाद मिलिन्द
- (5) शिवमंगल सिंह 'सुमन'।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

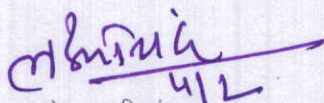
-----  
40

संदर्भ:- 1. माखनलाल चतुर्वेदी - जीवन-ऋषि जैमिनी कौशिक बरुआ।

2. आधुनिक हिन्दी कविता - डॉ.विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

3. समकालीन हिन्दी कविता - डॉ.विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

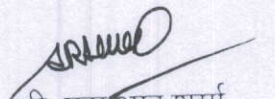
4. माखनलाल चतुर्वेदी रचनावली (सेट 10 खण्डों में) - सं.श्रीकांत जोशी वाणी प्रकाशन।

  
4/2

प्रो.लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो.गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो.सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री एस.आर.शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र— चतुर्थ : वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग

नाटककार जयशंकर प्रसाद

पूर्णांक — 40  
उत्तीर्णांक — 15

इकाई 1— व्याख्यांश— जनमेजय का नागयज्ञ, अजातशत्रु, ध्रुवस्वामिनी

इकाई 2— प्रसाद की नाट्य कला, रंगमंच दृष्टि, ऐतिहासिक—राष्ट्रीय—सांस्कृतिक दृष्टि।

इकाई 3— जनमेजय का नागयज्ञ एवं अजातशत्रु पर समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई 4— 'ध्रुव स्वामिनी' तथा पर आलोचनात्मक प्रश्न तथा प्रसादोत्तर नाटकों पर परिचयात्मक प्रश्न।

इकाई 5— द्रुतपाठ— (1) सेठ गोविंददास,  
(2) भुवनेश्वर,  
(3) मोहन राकेश,  
(4) सुरेन्द्र वर्मा

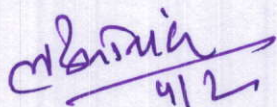
## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15
	-----
	40

- संदर्भ:— 1. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास— डॉ.दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली।  
2. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन— डॉ.जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाणी प्रकाशन,  
3. प्रसाद के नाटकीय पात्र सृष्टि का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण— डॉ.राधेश्याम शर्मा, चिन्मय

प्रकाशन, दिल्ली

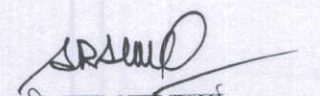
4. जयशंकर प्रसाद साहित्य—संपादक—सुधाकर पाण्डेय, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी,  
5. बीसवीं शताब्दी का हिन्दी नाटक और रंगमंच— गिरीश रस्तोगी— भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।  
6. नाटक के सौ बरस— सं.हरीशचन्द्र अग्रवाल/अजीत पुष्कल शिल्पायन, दिल्ली।

  
५/२

प्रो.लक्ष्मीचंद्र  
संयोजक

प्रो.गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो.सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री एस.आर.शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ : वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग

मोहन राकेश

पूर्णांक - 40

उत्तीर्णांक - 15

इकाई 1- व्याख्यांश- आधे-अधूरे,मिट्टी की गाड़ी (अनुदित नाटक)

इकाई 2- हिन्दी नाटक की परंपरा और मोहन राकेश।

इकाई 3- समकालीन सामाजिक परिस्थितियाँ और मोहन राकेश, ' आधे - अधूरे ' पर प्रश्न।

इकाई 4- मोहन राकेश : आधुनिक बोध, ' मिट्टी की गाड़ी ' पर आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई 5- द्रुतपाठ- (1) भुवनेश्वर  
(2) लक्ष्मीनारायण लाल  
(3) धर्मवीर भारती  
(4) सुरेन्द्र वर्मा।

## अंक विभाजन

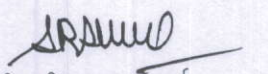
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15
	-----
	40

- संदर्भ:-
1. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास- डॉ.दशरथ ओझा,राजपाल एण्ड संस,दिल्ली।
  2. मोहन राकेश और उनके नाटक- गिरीश रास्तोगी
  3. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रास्तोगी
  4. मोहन राकेश के साहित्य का समग्र,मूल्यांकन-सुरेशचन्द्र आर्य प्रकाशन दिल्ली
  5. हिन्दी नाटक का मसीहा मोहन राकेश - गोविंद चातक
  6. नाटक के सौ बरस - हरीशचन्द्र अग्रवाल, अजित पुष्कल शिल्पायन दिल्ली।
  7. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी।
  8. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह।
  9. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल।

  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ : वैकल्पिक (क) साहित्यिक वर्ग  
कथाकार प्रेमचंद

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

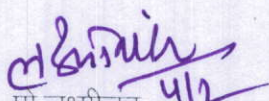
- इकाई 1- व्याख्यांश - गबन, निर्मला, गोदान (उपन्यास),  
कहानी-ठाकुर कुंआ, पंच परमेश्वर, कफ़न, ईदगाह, पूस की रात, कजाकी।
- इकाई 2- प्रेमचंद जीवन एवं रचना यात्रा :- उपन्यास, कहानी, पत्रकारिता।
- इकाई 3- प्रेमचंद के पाठ्य उपन्यासों की समीक्षा।
- इकाई 4- प्रेमचंद की पाठ्य कहानियों की समीक्षा।
- इकाई 5- द्रुतपाठ- (1) जैनेन्द्र कुमार  
(2) यशपाल  
(3) भगवती चरण वर्मा  
(4) अमृतलाल नागर।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
व्याख्यांश	2x5=10
समीक्षात्मक प्रश्न	3x5=15

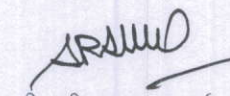
-----  
40

- संदर्भ:- 1. प्रेमचंद घर में - शिवरानी देवी,  
2. कलम का सिपाही- अमृतराय  
3. प्रेमचंद की कहानियाँ : भाषा एवं शिल्प- डॉ. रामकिशोर शर्मा।  
4. प्रेमचंद और गोर्की- शचीरानी गुर्तु,  
5. प्रेमचंद और गौधीवाद- रामदीन गुप्त,  
6. प्रेमचंद एक अध्ययन- राजेश्वर 'गुरु',  
7. प्रेमचंद के उपन्यासों की शिल्प विधि- डॉ. कमलकिशोर गोयनका,  
8. प्रेमचंद के स्त्री पात्र- प्रयागराज मेहता।  
9. प्रेमचंद और उनका युग- डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली  
10. प्रेमचंद के उपन्यासों की शिल्प विधि का विकास- डॉ. कमलकिशोर गोयनका  
11. प्रेमचंद : एक विवेचन- डॉ. इन्द्रनाथ मदान,  
12. प्रेमचंद - नरेन्द्र कोहली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ: वैकल्पिक (ख) व्यावसायिक वर्ग

प्रयोजनमूलक हिन्दी जनसंचार माध्यम

पूर्णांक - 40

उत्तीर्णांक - 15

इकाई 1- मीडिया लेखन,

2. जनसंचार- प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियाँ,
3. विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप -मुद्रण,श्रव्य,दृश्य-श्रव्य,इंटरनेट।
4. श्रव्य माध्यम-रेडियो,
5. मौखिक भाषा की प्रकृति,समचार लेखन एवं वाचन,रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन,विज्ञापन लेखन,फीचर तथा रिपोर्टाज

इकाई 2- 1.दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म,टेलीविजन,वीडियो) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति,दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य,पार्श्व वाचन (वायस ओवर), पटकथा लेखन,टेलीड्रामा, डॉक्यूड्रामा, संवाद- लेखन,साहित्यिक विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण,विज्ञापन की भाषा

इकाई 3 -

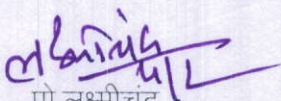
- 1.अनुवाद का स्वरूप,क्षेत्र,प्रक्रिया एवं प्रविधि।
- 2.हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका।
- 3.कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद।
- 4.जनसंचार माध्यमों का अनुवाद।
- 5.विज्ञापन में अनुवाद।
- 6.वैचारिक साहित्य का अनुवाद।

इकाई 4 -

- 1.वाणिज्यिक अनुवाद।
- 2.वैज्ञानिक,तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्र में अनुवाद।
- 3.विधि-साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
- 4.व्यावहारिक अनुवाद,अभ्यास।
- 5.कार्यालयीन अनुवाद-कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली,प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ,पदनाम, विभाग आदि।
- 6.पत्रों के अनुवाद।
- 7.पदनामों,अनुभागों,दस्तावजों,प्रतिवेदनों के अनुवाद।

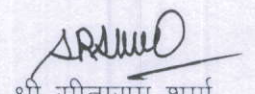
इकाई 5 -

- 1.बैंक साहित्य के अनुवाद का अभ्यास।
- 2.विधि साहित्य के अनुवाद का अभ्यास।
- 3.साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार : नाटक,कहानी,निबंध।
- 4.सारानुवाद।
- 5.दुभाषिया प्रविधि।
- 6.अनुवाद पुनरीक्षण एवं मूल्यांकन।

  
प्रो. लक्ष्मीचंद्र  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021

प्रश्नपत्र- चतुर्थ : वैकल्पिक (ख) व्यावसायिक वर्ग  
दृश्य - श्रव्य माध्यम लेखन

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

इकाई -1 - हिन्दी माध्यम लेखन एवं संक्षिप्त इतिहास।

इकाई-2- रेडियो नाटक का परिचय एवं प्रमुख भेद-रेडियो धारावाहिक,रेडियो रूपांतर,रेडियो फैंटेसी,संगीत-रूपक, आलेख रूपक (डाक्यूमेंट्री)

इकाई -3- सोशल मीडिया- मीडिया विमर्श

इकाई -4- इलेक्ट्रानिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संकलन-संपादन और प्रस्तुतिकरण की प्रविधि। संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा। विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि।

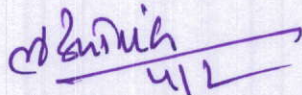
इकाई-5- संचार माध्यमों की भाषा। हिन्दी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियाँ।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5 X 1 = 5
लघु उत्तरीय प्रश्न	3 X 2 = 10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5 X 5 = 25
	40

## संदर्भ ग्रंथ -

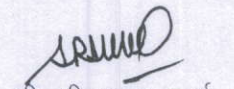
1. काव्यानुवाद - डॉ.पूरनचन्द्र टंडन
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी और पत्राकारिता - डॉ.दिनेश प्रसाद सिंह वाणी प्रकाशन दिल्ली
3. भूमण्डलीकरण सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी - सं.पूरनचन्द्र टंडन और सुनील तिवारी

  
4/2

प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी  
नियमित परीक्षा सत्र -2020-2021  
प्रश्नपत्र- चतुर्थ वैकल्पिक (ख) व्यावसायिक वर्ग-  
अनुवाद विज्ञान

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

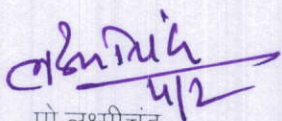
- इकाई -1- अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, पत्रों के अनुवाद।
- इकाई -2- अनुवाद के क्षेत्र - वाणिज्यिक अनुवाद, प्रौद्योगिकी क्षेत्र में अनुवाद, विधि-साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
- इकाई -3- अनुवाद के प्रकार - विज्ञापन में अनुवाद, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद।
- इकाई -4- बैंक साहित्य के अनुवाद,  
सारानुवाद, दुभाषिया, प्रविधि  
जनसंचार माध्यमों में अनुवाद
- इकाई -5- साहित्यिक अनुवाद में सिद्धांत एवं व्यवहार : कविता, कहानी, नाटक आदि अनुवाद  
पुनरीक्षण एवं मूल्यांकन।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1=5
लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2=10
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5=25
	-----
	40

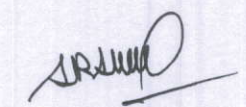
## संदर्भ ग्रंथ-

1. काव्यानुवाद - डॉ. पूरनचन्द्र टंडन
2. विधि अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार भाग 1,2 - कृष्णगोपाल एवं पूरनचन्द्र टंडन
3. अनुवाद कला - एन.ई. विश्वनाथ अय्यर
4. अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
5. अनुवाद विज्ञान - डॉ. सुरेश कुमार
6. अनुवाद की व्यापक की संकल्पना - डॉ. देव सिंह
7. अनुवाद विज्ञान की भूमिका - डॉ. के.के. गोस्वामी

  
प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर  
नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021  
प्रश्नपत्र- चतुर्थ : वैकल्पिक (ग) लोक साहित्य  
( गाथा, संगीत एवं लोक भाषण )

पूर्णांक - 40  
उत्तीर्णांक - 15

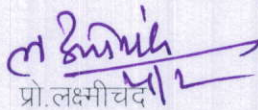
- इकाई - 1 - लोक - गाथा, ढोला - मारू, गोपीचंद्र - भरथरी, लोरिक - चंदा, नल-दमयंती,  
लैला - मजनों, हीर - रांझा, सोहनी - महीवाल, आल्हा - हरदौल।  
इकाई - 2 - लोक-संगीत : लोकवाद्य तथा विशिष्ट लोक धुन।  
इकाई - 3 - लोक-नृत्य नाट्य।  
इकाई - 4 - लोक-भाषा : लोक-सुभाषित, मुहावरे, कहावतें, पहेलियाँ।  
इकाई - 5 - निम्नलिखित जनपदीय भाषाओं के लोक-साहित्य में से किसी एक का अध्ययन:  
खड़ीबोली, छत्तीसगढ़ी, बघेली, मालवी, बुंदेली।

## अंक विभाजन

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5 x 1 = 5
लघुउत्तरीय प्रश्न	5 x 2 = 10
दीर्घउत्तरीय प्रश्न	5 x 5 = 25
	40


## संदर्भ ग्रंथ -

1. लोक साहित्य विज्ञान-डॉ. सत्येन्द्र
2. लोक साहित्य की भूमिका-कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन, इलाहाबाद,
3. लोक साहित्य का अध्ययन-डॉ. त्रिलोचन पांडेय, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली,
4. लोक संस्कृति की रूपरेखा- कृष्णदेव उपाध्याय, लोक संस्कृति शोध संस्थान, वाराणसी
5. लोक परंपरा-पहचान और प्रवाह-श्यामसुंदर दुबे, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. बुंदेलखण्ड के लोकगीत-डॉ. सुषमा दुबे, सुरुचि प्रकाशन, जबलपुर।

  
प्रो. लक्ष्मीचंद्र  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य



# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

एम.ए.हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर  
नियमित परीक्षा सत्र 2020-2021  
प्रश्नपत्र- पंचम : परियोजना कार्य

कुल अंक 100

एम.ए.हिन्दी साहित्य के अंतर्गत परियोजना कार्य मूल्यांकन अपेक्षित है। परियोजना कार्य पंजी का संधारण अनिवार्य रूप से कराया जायेगा इस हेतु निम्नलिखित विषय प्रस्तावित हैं। -

1. वैचारिक पृष्ठभूमि

भारतीय नवजागरण और स्वाधीनता आंदोलन की वैचारिक पृष्ठभूमि से सम्बद्ध साहित्य हिन्दी नवजागरण। खड़ीबोली आंदोलन। फोर्ट विलियम कॉलेज की भूमिका। भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण। महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण।

गांधीवाद दर्शन

अम्बेडकर दर्शन

लोहिया दर्शन

मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद उत्तर आधुनिकतावाद, अस्मितामूलक विमर्श (दलित, स्त्री एवं समसामायिक विमर्श)

2. हिन्दी के रचनाकारों के व्यक्तित्व - कृतित्व का मूल्यांकन (स्थानीय रचनाकार भी सम्मिलित)
3. क्षेत्र में प्रचलित लोकोक्तियों मुहावरों का संकलन एवं अर्थ प्रयोग।
4. जिले से संबंधित कार्यों हेतु विभिन्न पत्र पत्रिकाओं में जारी सूचनाओं के प्रकाशनों का संचयन एवं मूल्यांकन।
5. प्रयोजनमूलक हिन्दी से जुड़े विविध विषय जैसे रचनात्मक लेखन, समाचार लेखन फीचर्स लेखन, विज्ञापन निर्माण, अनुवाद, कविता कहानी नाटक इत्यादि के सारानुवाद, विधि साहित्य के अनुवाद का अभ्यास, पटकथा लेखन, साहित्य रचनाओं का भिन्न विधा में रूपांतरण।
6. शासकीय कार्यों में प्रयुक्त शब्दावली का अध्ययन।
7. अन्य विषय निर्देशक की सहमति से जो विषय की प्रकृति के अनुरूप हों।

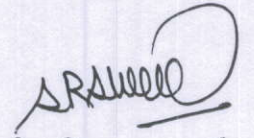
प्रस्तावित अंक            सैद्धांतिक 50  
                                  मौखिक 50

इस हेतु कार्य निर्देशक का प्रमाण-पत्र आवश्यक होगा।

प्रो. लक्ष्मीचंद  
संयोजक

प्रो. गोविंद सिरसाटे  
सदस्य

प्रो. सुशील ब्यौहार  
सदस्य

  
श्री सीताराम शर्मा  
सदस्य